Haarlems Koor Lokaal staat sinds september 2026 onder de enthousiaste leiding van Bert ’t Hart (1956). Hij studeerde koordirectie, orgel en kerkmuziek aan de conservatoria van Utrecht en Tilburg. Koordirectie studeerde hij bij Jan Boogaarts en Cees Rotteveel, zang onder andere bij Charles van Tassel en orgel bij Nico van den Hooven en Theo Teunissen.



Hij is momenteel cantor/organist in de Kruiskerk in Amstelveen. Jarenlang werkte hij maandelijks mee aan cantatediensten en vespers in de Pelgrimskerk in Amsterdam. Die verzorgt hij nog steeds in de in de Amstelveense Kruiskerk met Vocaal ensemble Linguae atque Cordis (sinds 1993). Met het wegvallen van de Pelgrimskerk kreeg hij weer tijd voor iets nieuws. Dat werd Haarlems Koor Lokaal.
Bij het repeteren en uitvoeren van koormuziek deelt hij gaarne zijn enthousiasme, kennis en vaardigheden met het Haarlemse koor. Hij gaat voor een vruchtbare samenwerking in de komende jaren.

Bert is ook dirigent van het Plantagekoor in Amsterdam (sinds 1993).
Met dit koor voerde hij onder meer uit: Dixit Dominus en de Messiah van Georg Friedrich Handel, de Johannes-Passion en het Magnificat van J.S.Bach, het Requiem van W.A.Mozart, veel muziek van Arvo Pärt, Dona nobis pacem van Peteris Vasks en het Gloria van Francis Poulenc.

Aan de muziekschool van Amsterdam leidde hij verschillende strijkersensembles. Met het ensemble Wonderful Music won hij samen met zijn vrouw Maria ‘t Hart drie keer de Amsterdamse Muziekschoolprijs.

Bert ’t Hart is tevens beeldend kunstenaar. Hij maakt olieverfschilderijen en tekeningen, aquarellen en gouaches in gemengde technieken. Over zijn werk als kunstschilder verschenen artikelen in Trouw, het Parool en NRC Handelsblad.

